

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES MÚSICA 2021-22**

### **1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

En un escenario presencial como el que tenemos al inicio del curso, la evaluación se realizará teniendo en consideración los siguientes aspectos:

Realización de **pruebas escritas** relacionadas con los contenidos teóricos de la materia.

**Valoración de las actividades de expresión musical:** interpretación individual y grupal de los alumnos, de piezas instrumentales, de expresión vocal y canto y ejercicios rítmicos, así como de las actividades de audición musical realizadas en clase.

**Valoración de la actitud y del trabajo diario:** mediante la observación directa y diaria se evaluará la participación, el interés y el esfuerzo (actitud positiva y buena predisposición, traer el material, número de faltas injustificadas y retrasos, realizar las tareas prescritas para casa, entregar a tiempo los trabajos, cuidado en la redacción, ortografía, etc.), así como el trabajo realizado en clase (actividades de clase y cuaderno).

Para obtener la calificación del alumno establecemos las siguientes ponderaciones:

#### **PARA 2º ESO:**

Pruebas escritas	50 %
Pruebas de expresión musical	30 %
Valoración de la actitud y trabajo diario	20 %

**PARA 3º ESO:**

Pruebas escritas	50 %
Pruebas de expresión musical	30 %
Valoración de la actitud y trabajo diario	20 %

**PARA 4º ESO:**

<b>Pruebas escritas</b>	<b>40 %</b>
<b>Pruebas de expresión musical</b>	<b>30 %</b>
<b>Valoración de la actitud y trabajo diario</b>	<b>30 %</b>

Será requisito para superar el área obtener, al menos un 30% del porcentaje correspondiente a cada uno de los apartados anteriores, para que el alumno demuestre haber alcanzado el mínimo exigido en cada uno de ellos; de lo contrario no podrá alcanzar una evaluación positiva. Dado el carácter práctico de la materia, y la gran relevancia de los contenidos procedimentales y la actitud, se pretende con este criterio que el alumno sea consciente de que no se puede superar la materia solo aprobando las pruebas escritas o únicamente realizando bien los ejercicios prácticos y las actividades interpretativas, sino que debe esforzarse en ambos sentidos.

En el caso de un **escenario de enseñanza online** los porcentajes de calificación serán los mismos, valorando la asistencia y participación en las clases online, así como la entrega de las tareas asignadas cada día.

## **2. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

El sistema de recuperación consistirá en una serie de pruebas escritas y/o pruebas de audiciones y/o exámenes de interpretación (dependiendo de los contenidos que se tengan que recuperar).

Todos los alumnos tendrán derecho, a una prueba de recuperación (de las características descritas) de cada una de las evaluaciones que tengan suspensas.

## **3. PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON LA MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

Lamentablemente, el Departamento no ha podido disponer de una hora semanal de apoyo y repaso para estos alumnos. No obstante, se va a entregar una hoja informativa para cada curso que explique los contenidos que deben aprenderse para la recuperación de la materia.

Asimismo, los profesores del Departamento muestran su entera disposición para resolver cualquier duda que pueda surgir a dichos alumnos.

Si un alumno tiene la asignatura suspensa en cursos anteriores podrá recuperarla de dos maneras distintas:

A) Aprobando la asignatura en un curso de nivel superior.

B) Mediante dos pruebas escritas, que además pueden incluir una prueba de audición y otra de interpretación: **EL PRIMER PARCIAL EN EL MES DE DICIEMBRE**, de la primera mitad de los contenidos (puntos 1 al 3 abajo indicados), y **EL SEGUNDO PARCIAL EN EL MES DE ABRIL**, de la segunda mitad de los contenidos (puntos del 4 al 5 abajo indicados).

Durante este curso 2021-22 solamente hay 2 alumnos con la asignatura pendiente de 3º de ESO. Por tanto indicamos aquí también los contenidos de la asignatura de 3º de ESO.

Materia: **Música**

Curso: **3º ESO**

**Contenidos para la superación de la asignatura de música de 3º de ESO:**

1. Los **Elementos de la Música: la melodía, el ritmo, la textura (monodía, polifonía, contrapunto, homofonía y melodía acompañada), el timbre.**
2. La **Música en la Edad media.**

- **Música religiosa en la Edad Media. Características del canto gregoriano.**
  - **Música profana en la Edad Media. Las canciones de trovadores. Juglares y ministriles.**
  - **Los instrumentos medievales.**
3. **La Música en el Renacimiento.**
- **Música religiosa en el Renacimiento:** características. Polifonía religiosa. Formas vocales religiosas: **Misa y Motete. Coral protestante.**
  - **Música profana en el Renacimiento:** características. **Polifonía profana. Formas vocales profanas: madrigal, chanson, villancico.**
  - **Música instrumental: música de danza (pavana-gallarda), imitación de formas vocales (ricercare, canzona), música de carácter improvisatorio (preludio, fantasía).**
4. **La Música en el Barroco.**
- **Características: bajo continuo, movimiento, contraste.**
  - **Música religiosa en el Barroco.** Música vocal religiosa: **oratorio y cantata.**
  - **Música profana en el Barroco.** Formas vocales: **El nacimiento de la ópera.**
  - **Música instrumental: concierto grosso y concierto a solo, la suite, la fuga. Nacimiento de la orquesta.**
  - **Compositores: Vivaldi, Haendel, Bach, Monteverdi.**
5. **La Música en el Clasicismo.**
- **Características: equilibrio, proporción y simetría. Melodía y armonía más simple.**
  - **Música vocal en el clasicismo.**
  - **Música instrumental en el Clasicismo. El cuarteto de cuerda, la sinfonía, la forma sonata.**
  - **Compositores: Haydn, Mozart y Beethoven.**

#### **4. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO**

Las pruebas extraordinarias de junio en cada nivel las elaboraran conjuntamente y en coordinación con la Jefa de Departamento, todos los profesores que hayan impartido clase a dicho nivel.

Las pruebas constarán de dos partes: una teórica relacionada con el primer apartado de los criterios de calificación y una práctica relacionada con el segundo apartado de los mismos. Los alumnos sólo deberán realizar aquella parte en la que hayan sido evaluados negativamente durante el curso.

**5. PROCEDIMIENTOS PARA QUE LAS FAMILIAS CONOZCAN LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MÍNIMOS EXIGIBLES.**

El medio principal que utiliza el departamento para tal fin es la página *web* del instituto, no obstante, se intentará aprovechar otras vías de información como las tutorías, reuniones de padres o el panel de información que hay en el hall del edificio. Además las profesoras de la asignatura informarán a los alumnos de los criterios de evaluación al inicio de curso.

Para los alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores la Jefa de Departamento entregará a los alumnos una hoja con los contenidos mínimos de la asignatura e información de las fechas y contenidos de los dos parciales y la manera de recuperarla.